

Fotomontage Grönhult

REpower M114 totalhöjd 150 och 200 meter
Allmänna fotopunkter

Fotokarta



Fotopunkt	Namn	Avstånd till VKV
1	Alanäs	1425 m
2	Assarebo	1100 m
3	Ingelsbo	1175 m
4	Hinkelsbo	2725 m
5	Oxanäset	1775 m
6	Bondaryd	3925 m
7	Hedenstorp	3125 m
8	Sandshult	2900 m
9	Örnaholm	2150 m
10	Väg 27 - Norrifrån	2275 m
11	Väg 27 - Söderifrån	725 m

Teckenförklaring

-  Vindkraftverk
-  Fotopunkt
-  Siktriktning

Fotodata

Fotografierna som har använts för att skapa panoramamontagen har tagits med en brännvidd motsvarande 50 mm på en kamera med fullstor sensor.

Vindkraftverken är i många fall är skymda av terräng och vegetation. Därför finns det till varje montage en version med vindkraftverken visade som symboler för att få en uppfattning om var de är.

Fotopunkt	Namn	RT90, X	RT90, Y
1	Alanäs	6362681	1357115
2	Assarebo	6365928	1362681
3	Ingelsbo	6364258	1362425
4	Hinkelsbo	6366861	1356320
5	Oxanäset	6363527	1356076
6	Bondaryd	6360975	1362903
7	Hedenstorp	6362326	1363463
8	Sandshult	6361624	1359688
9	Örnaholm	6361799	1358096
10	Väg 27 - Norrifrån	6367406	1358674
11	Väg 27 - Söderifrån	6364444	1359691

Visualiseringsinformation

Hur fotopunkterna valts ut

Fotopunkterna är ursprungligen valda i samråd med myndigheter och närboende, se miljökonsekvensbeskrivning 6.4. Fotopunkterna och dess riktning är desamma som redovisats i denna. Då delområdet Slättåsen har tagits ur prövningen kan några av fotopunkter i detta fall tyckas märkliga. Fotopunkterna har behållits för att en jämförelse med tidigare redovisade fotomontage ska vara möjliga.

Fotomontage

Vindkraftsparken har placerats in i fotografier för att man ska få en uppfattning om hur parken kan komma att se ut från olika fotopunkter.

Hur görs ett fotomontage

- Fotografier tas från vald fotopunkt. Till panoramamontage tas flera foton genom att rotera kameran i det horisontella planet. En GPS används för att få fotopunktens position.
- I datorn bygger man upp en värld i 3D som motsvarar verkligheten. Vindkraftverken står på sina positioner och har rätt mått på torn, nacell och rotor.
- I 3D-världen placerar man kameror som har samma position och brännvidd som den riktiga kameran hade när originalfotot togs.
- Varje foto passas sedan in i 3D-kameran genom att kameran vrids så att kända referenspunkter passar in på fotot. Då hamnar även 3D-vindkraftverken på rätt plats.
- Sedan sätts foton med 3D-vindkraftverken ihop till ett panorama.

Panoramaformat

Fotomontage i panoramaformat används för att man ska få en uppfattning om parkens utsträckning i förhållande till landskapet.

50mm

Alla montage är gjorda så att höjden på det slutliga montaget motsvarar höjden på ett fotografi som är taget med ett 50 mm objektiv på en fullstor sensor. Ej tele eller vidvinkel utan ett normalobjektiv. Detta av tre anledningar:

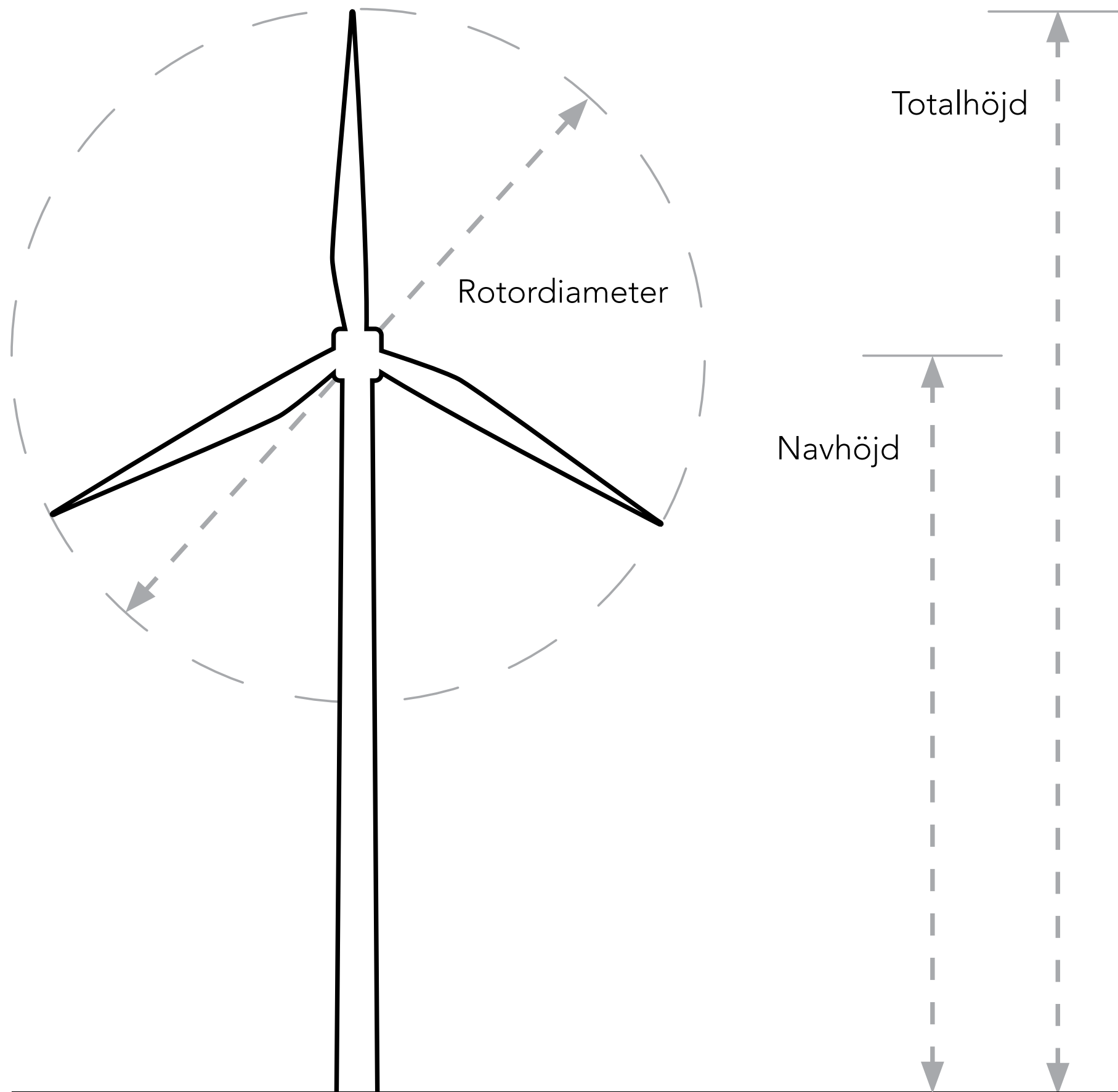
- Det är en slags standard. Standard då det stämmer bra att betrakta ett montage som täcker ett helt liggande A4 på en armlängds avstånd.
- Det är bra att ha alla montage likadana. Då kan de jämföras med varandra.
- Det är enkelt att räkna ut betraktningssavståndet. Det är ungefär det dubbla av fotomontagens höjd.

Betraktningssätt

För att få verklig upplevelse av fotomontaget är det viktigt att man betraktar dem på samma sätt som kameran gjorde när man tog bakgrundfotografierna.

Då använd brännvidd är 50 mm ska montagen ska betraktas från ett avstånd av dubbla bildens höjd.

Verkinformation



M114 med 93 m navhöjd

Antal verk:	14 st
Navhöjd:	93 m
Rotordiameter:	114 m
Totalhöjd:	150 m

M114 med 143 m navhöjd

Antal verk:	14 st
Navhöjd:	143 m
Rotordiameter:	114 m
Totalhöjd:	200 m



































